Cómo hacer un acrílico

1. Agrega agua (o alcohol si tu pigmento no se disuelve fácilmente en el agua) a un pequeño montículo de pigmento.

2. Mezcla con una espátula.

3. Una vez que el pigmento está completamente disuelto, agrega un poco de base acrílica como el acetato de polivinilo o el orgal.

4. Nuevamente, mezcla con tu espátula.

La gran ventaja de que sepas cómo hacer pintura acrílica, es que puedes obtener los colores que tu obra requiera. Puedes incluso mezclar pigmentos para lograr matices y tonos que no son fáciles de encontrar en tienda.

Productos recomendados

PIEDRA POMEZ
Polvo 0-100 micras
1K

€ 4,72

ARENA DE SILICE
0-0,5mm 1K

€ 2,06

RESINA POLIÉSTER
Transparencia Agua
1K

€ 15,50

AMARILLO 2 OSCURO
Mezcla 75gr (75ml)

€ 2,30

MARMOL IMPALPABLE
Marmolina 1K

€ 2,66

ROSA FLUORESCENTE
400gr

€ 20,57

¡No dejes de consultarnos!

Semanario

Colecciones
Mi Tienda

Tiendas MR 1866 Química y Cosmética

26

Edición número 26 / Del 7 al 13 de Febrero de 2022 / Publicación gratuita
Distribuido en Tiendas MR1866 y alrededores de Madrid-España
Tiendas: Calle de Desengaño 22, 28004 Madrid - Calle Ponzano 91, 28003 Madrid
Más información: +34 91 299 0380 - pedidos@tiendasmr1866.com - Depósito legal: M-21088-2021

@mr.1866_ +34 663 55 5407 www.tiendasmr1866.com

Pigmentos MR1866

Tiendas MR 1866 Química y Cosmética

NOS RENOVAMOS

Antes:
www.manuelriesgo.com

Ahora:
www.tiendasmr1866.com

¡Tus compras están seguras!

Si tienes alguna duda, llámanos.

Este es el momento perfecto para dejar volar tu imaginación, desde las tiendas MR 1866 te damos algunas claves para poder sacar tu lado más artístico.

El término 'pigmento' es utilizado para describir una molécula que absorbe luz y presenta un color.

Los pigmentos son utilizados para teñir pintura, tinta, plástico, textiles, cosméticos, alimentos y otros productos. Se presentan usualmente en forma de polvo fino.

TIPOS DE PIGMENTOS

Los pigmentos se pueden clasificar de varias maneras, una de ellas sería en pigmentos orgánicos e inorgánicos.

Los pigmentos orgánicos se componen de compuestos carbónicos. Solían ser de origen vegetal o animal.

Los pigmentos inorgánicos (de origen mineral) son compuestos metálicos como los óxidos. Ejemplos de pigmentos inorgánicos de origen natural son las tierras sombra, los ocres y las tierras siena que se excavan de la tierra.

Tipos de pigmentos y pinturas

ACEITE DE LINAZA Incoloro Neutro 1L

ROJO PERMANENTE MEZCA 1K

PINTURA ACRÍLICA

Es una de las técnicas de pintura más populares. La pintura acrílica se disuelve en agua, aunque después del secado es resistente a este líquido.

La base de su pigmentación está formada por una emulsión de polímero acrílico (acetato de polivinilo, orgal, latex concentrado, acril 33…). Este componente es un derivado del látex, encargado de proporcionarle dureza y resistencia a la pintura una vez esta seca.

PINTURA AL ÓLEO

Con esta técnica se disuelven los pigmentos en aceites vegetales, lo que hace que tarde mucho tiempo en secar, además de tener una textura espesa.

La ventaja de esto está en las texturas que se pueden conseguir, así como las mezclas de colores que se logran hacer incluso sobre el mismo lienzo.

ACUARELA

Con esta técnica se pueden lograr muchos efectos. En este caso los pigmentos se fijan con goma arábiga y se utiliza agua como disolvente.

ENCÁUSTICA

Se trata de una técnica muy antigua en la que se usa cera de abeja caliente como aglutinante, también es posible añadir otros tipos de cera, esto consigue modificar sus propiedades.

Con esta técnica por lo general se utiliza la madera como soporte, pero en la actualidad también se usa sobre lienzos, incluso cristal.

Para usar la pintura encáustica, los pigmentos se agregan a la cera caliente y esta se aplica sobre la superficie.

PINTURA PASTEL

Estas pinturas las podemos encontrar en forma de barras que pueden ser secas o cerosas. Para la fabricación de estas últimas se utiliza óleo.

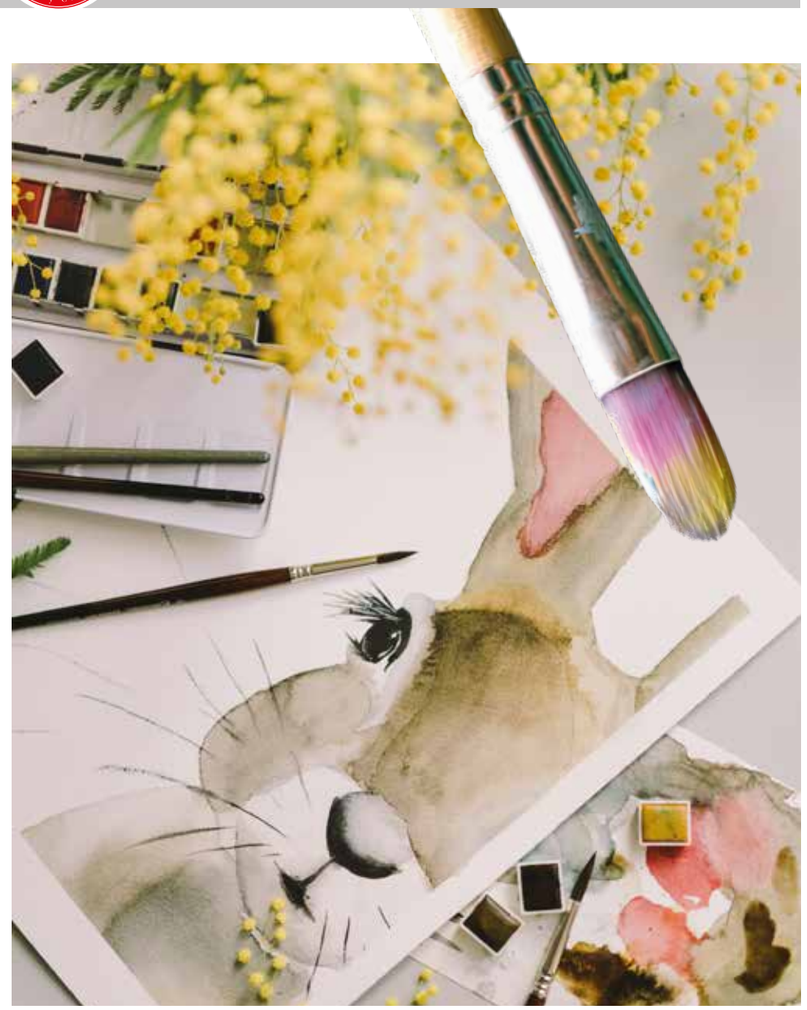
Para pintar con tizas pasteles se aplica directo sobre el papel, también se puede utilizar el polvo que desprenden las barras.

CARGAS

Las cargas son sustancias que se añaden a la pintura. Éstas no modifican en absoluto su color, sino que le dan un aspecto granuloso que ayudan a texturizar, además, se pueden utilizar para simular una extensión de arena o una superficie rocosa. Como por ejemplo: piedra pómez, marmolina, etc.

CERA DE ABEJAS Blanqueada 1K

Colecciones
Mi Tienda
Tiendas MR 1866
Más información: +34 91 299 0380
pedidos@tiendasmr1866.com
Entregas a domicilio
@mr.1866_
+34 663 55 5407
www.tiendasmr1866.com



Cómo hacer un óleo

1. Primero, colocamos pigmento en polvo sobre una superficie rígida y no porosa como cristal o mármol. Disponemos el polvo con forma de pequeña montaña con un orificio en el centro para que sea más sencillo, colócalo en plan volcán.

2. Después, vertemos un poco de aceite de linaza incoloro en el centro y mezclamos de forma uniforme con la espátula. Es importante comenzar vertiendo poca cantidad de aceite e ir añadiendo a medida que la masa lo necesite.

3. Para que la mezcla quede homogénea cogemos una moleta o mazo de mortero y aplastamos bien el pigmento. Así, evitaremos que se formen grumos. Este proceso es sencillo, pero hay que ser constante y permanecer un rato «amasando» con el mazo. De esta forma, la mezcla aceite-pigmento quedará perfectamente integrada.

4. Si queremos acelerar el tiempo de secado podríamos añadir un secativo a esta mezcla